

CHARRIER Sylvaine
39 (JURA)
Tél : 06 20 36 85 43

sylvaine.charrier@sfr.fr www.sissi-contorsion.fr

LA DANSE

ETUDES ET DIPLOMES

1998 : Unités de valeur (UV) en anatomie, musique et histoire de la danse

1997 : Examen d'aptitudes techniques (EAT) en danse jazz

1996 : Baccalauréat littéraire (option histoire des Arts)

ACTIVITES SPORTIVES

1998 – 1993 : Danse sur glace : niveau atteint : argent

1990 – 1996 : Gymnastique rythmique et sportive (GRS)
1993 : championne de France en individuel

1987 – 1990 : Gymnastique artistique

1997 – 1999 : Formation pédagogique et formation à la scène à l'Espace Pléiade à Paris (Ecole de Razza Hammadi)

1996 – 1997 : Formation à l'EAT au CREAP d'Angers

1985 – 1994 : Danse contemporaine et danse classique au CREA d'Angers avec Muriel Diot

STAGES ET CONCOURS

1999 : Concours national de Saint Chamond : médaille d'or et trophée jazz

Concours national de Lyon : médaille d'or « La terre du gitan » chorégraphie personnelle

1996 à 1999 : Participation aux stages d'été : Nantes , Mansle , Paris (Harmonique), Voiron (concours : création à partir d'une musique de Björk , chorégraphie personnelle)

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

1999 : (Septembre 99) Spectacle avec l'acrobate Tika au **Cirque d'Hiver** Bouglione de Paris
(Décembre) Création d'une petite formule – 20 mn – en duo avec Tika ; représentation pour les arbres de Noël en Guadeloupe

2000 : (Janvier/avril) Création avec la Compagnie de danse « Boom's » ; émissions télévisées « Vivement Dimanche »
(Mai) Cirque Romanès (Béziers , Paris, **Festival d'Avignon**)

2001 : Professeur de contorsion à l'**école Fratellini** à Paris
Evénementiels
Cirque Romanès (Göteborg, Bruxelles, Copenhague)

2002/2003 : Comédie musicale « Le petit Prince » dans le rôle du serpent
Création d'un duo de contorsion « Les Opalines »
Cirque Romanès (Bruxelles, Paris)
Création et tournée avec le **Cirque Plume** dans « Récréation »

2004/2005 : Création et tournée avec le Cirque Plume dans « Plic-Ploc » (Paris La Villette, Lisbonne)
Cirque Romanès
Création et représentation au Qatar avec la compagnie « Les Farfadais »

2006/2008 : Cirque Plume avec le spectacle « Plic-Ploc » , la tournée continue (Sao- Paulo, Bruxelles, Finlande)

2009/2010 : Création et tournée avec le **Cirque Baroque** dans « le Cirque des Gueux » , inspiré de l'Opéra de 4'sous (France , Japon : Matsumoto et Tokyo)

Evénementiels avec Christian Taguet (France, Japon, Angleterre)

2009 : « Hamadryade de l'arbre » : chorégraphie* et contorsions sur arbre sculpté par Vincent Lajarige ,

projet soutenu par **Pierrot Bidon**

- 2010 : Création du spectacle « Deux » en collaboration avec la musicienne Sea-Jung Kim ; j'ai assuré la mise en scène et les chorégraphies
Création et représentations aux Subsistances de Lyon, avec la compagnie L'envers du décor de « Kawai Hentai », spectacle mis en scène par **Karelle Prugnaud**
- 2011/2012 : Cirque Romanès (Festival « **les Fourvières** » à Lyon , El Circo à Madrid, **Opéra Bastille** à Paris
- 2012 : (Eté) Formation au diplôme d'état de professeur de danse contemporaine au CNDC à Lyon (Septembre/décembre) Evènementiels
- 2013/2014 : Création et tournée avec le **Cirque Star** – cirque traditionnel- dans « Show devant » , employée en tant qu'artiste et animatrice des arts du cirque
- 2015 : (Janvier/ mi-juin) : résidence au CREA à Mondeville ; Création personnelle (mise en scène et chorégraphies) du spectacle solo tout public « Jerry au cirque » (1h) , première le 9 juillet au Château de Briançon (49) . Professeur de cirque pour le même organisme .
(Juillet/aôut) Remplacement pour la compagnie du cirque Star dans le spectacle « 100 valises » (création d'un duo contorsion/équilibres sur chaises) et professeur de cirque .
(Novembre/décembre) Travail en collaboration avec l'école des Arts du cirque « La Carrière » à Saint Barthélémy d'Anjou, en tant que professeur des arts du cirque et en tant qu'artiste (duo avec Christel De Peretti , Gala de Noël et représentation du spectacle « Jerry au cirque »
- 2016 :(Mars/ Juin) : création du spectacle « Hentai Circus » avec les compagnies « La Lanterne Magique » et « L'Envers du Décor » (Duo de cercle aérien / Numéro de contorsion avec poulpes sur brancard puis en immersion dans un aquarium) . Représentations courant juin au **cirque Electrique** à Paris .
(Juillet-Août) : Animations dans le cadre de Villages-sports à Mantes-La-Jolie et Evreux
(Septembre) Participation à un clip
(Octobre) Performance avec la compagnie de danse contemporaine « Météores », danse et pôle-danse à Nantes
(Décembre) Représentation « Jerry au cirque »
- 2017 (Mars/avril) Travail avec la compagnie de danse Rose Event . Projet pour création de 8 spectacles de danse tout style confondu pour un contrat longue durée de six mois au Maroc Dans des hôtels de luxe- répétitions non rémunérées. Projet abandonné faute de pouvoir être déclarée en tant qu'intermittente .
(Avril/Mai) Tournée avec le cirque Bostok en Alsace.
(Mars) Performance avec la DSN – scène nationale de Dieppe . Contorsion en apnée et Pôle Danse
(Mai) Performance pour la Biennale de Bordeaux « Organo » Contorsion et Pôle danse
(Juin) Enseignante pour un stage de contorsion, équilibres pour les écoles de pôle danse de Besançon « Dragon pôle » et de Paris « Pôle et Motion »
(Juillet- Août) Animations dans le cadre de Villages sports à Mantes la Jolie et Evreux
(Octobre à Décembre) Formation/ Création à l' « Entrée des artistes » à St Donat-sur-l'Herbasse et en collaboration avec la société Dream up : création et représentations du spectacle « Célesta »
- 2018 (Mi- mars à fin Août) Création et représentations du spectacle « Cirkabrac » avec le cirque <star
(Octobre) Reprise du spectacle « Celesta », résidence à Blajan , réadaptation .
(Décembre) Tournée avec la société de production « Dream Up »

2019 (Janvier à fin Mars) Apprentissage, cours de pôle dance à Dragon Pôle à Besançon
18 Janvier Prestation pour « La Felicita » à Besançon
2 février Prestation en pôle dance et contorsion au Cirque Electrique à Paris, pour le cabaret
« Wonder Circus »
(Avril-Mai) Résidence à Rupt-devant-saint-Mihiel avec la compagnie de voltige équestre
O'Cirque et création du spectacle « Red shoes » mis en scène par Karelle Prugnaud . A suivre
représentations
(Juillet-Août) Animations dans le cadre de Villages sports à Mante le Jolie et Evreux

**Les chorégraphies de chaque spectacle sont des créations personnelles*